

SANGE

TIL

HUNDREDEAARSFESTEN

17de MAI 1914



FOR BLANDET KOR



Midway 23 63

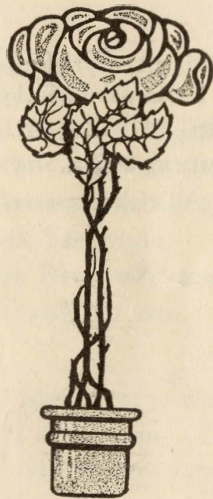
Overby

# SANGE

TIL

## HUNDREDEAARSFESTEN

17de MAI 1914



FOR BLANDET KOR

This music is all copyrighted in various  
books published by  
AUGSBURG PUBLISHING HOUSE,  
MINNEAPOLIS, MINN.  
All rights reserved.

## **Ja, vi elsker dette landet.**

Ja, vi elsker dette landet,  
Som det stiger frem  
Furet, veirbidt over vandet  
Med de tusen hjem!  
Elsker, elsker det og tænker  
Paa vor far og mor  
Og den saganat, som sænker  
Drømme paa vor jord.

Norske mand i hus og hytte,  
Tak din store Gud!  
Landet vilde han beskytte,  
Skjønt det mørkt saa ud.  
Alt, hvad fædrene har kjæmpet,  
Mødrene har grædt,  
Har den Herre stille lempet,  
Saa vi vandt vor rét.

Ja, vi elsker dette landet,  
Som det stiger frem  
Furet, veirbidt over vandet  
Med de tusen hjem.  
Og som fædres kamp har hævet  
Det af nød til seir,  
Ogsaa vi, naar det blir krævet,  
For dets fred slaar leir!

# Der ringes paa Jord.

J. BLICHER CLAUSEN.

F. MELIUS CHRISTIANSEN.

1. Der rin - ges paa jord til lov..... for Gud— Klok - ker - ne

ki - mer..... Der far - er et straa - len - de

frel - ser - bud fra Beth - le - hems - kryb - ben i ver - den ud— Der fal - der

rim, der skin - ner sol,..... der fal - der rim,.....  
der fal - der

pp ff

der fal - der rim..... der skinner sol..... ov - er da - le.

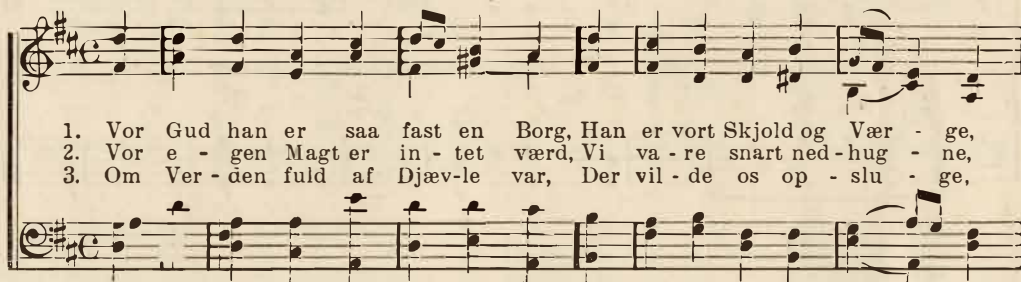
pp ff

rim,.....

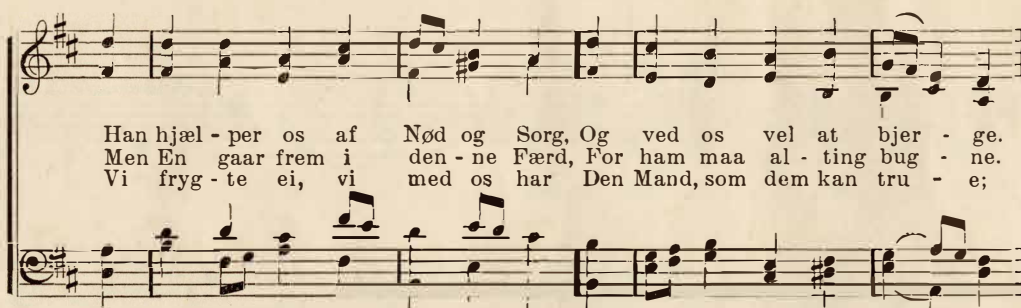
The image shows a musical score on two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves have a key signature of one flat (B-flat) and a 3/4 time signature. The music consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has lyrics: "der fal - der rim..... der skinner sol..... ov - er da - le." The piano accompaniment has lyrics: "rim,.....". Dynamic markings *pp* and *ff* are placed above the first and second measures of both staves. The score ends with a double bar line.

## Vor Gud han er saa fast en Borg.

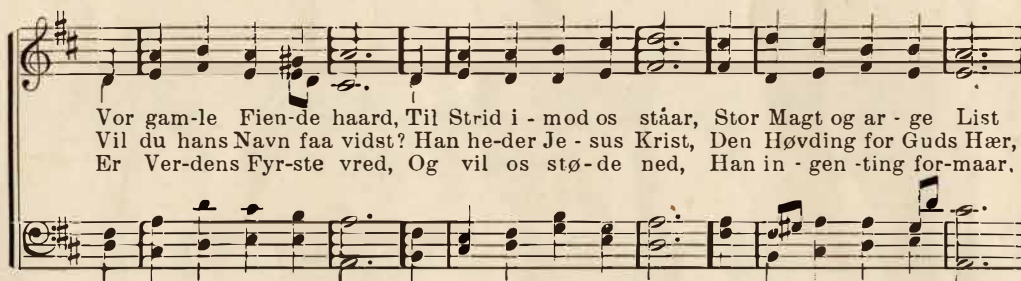
MARTIN LUTHER.



1. Vor Gud han er saa fast en Borg, Han er vort Skjold og Vær - ge,  
 2. Vor e - gen Magt er in - tet værd, Vi va - re snart ned - hug - ne,  
 3. Om Ver - den fuld af Djæv - le var, Der vil - de os op - slu - ge,



Han hjæl - per os af Nød og Sorg, Og ved os vel at bjer - ge.  
 Men En gaar frem i den - ne Færd, For ham maa al - ting bug - ne.  
 Vi fryg - te ei, vi med os har Den Mand, som dem kan tru - e;



Vor gam - le Fien - de haard, Til Strid i - mod os staaer, Stor Magt og ar - ge List  
 Vil du hans Navn faa vidst? Han he - der Je - sus Krist, Den Høvding for Guds Hær,  
 Er Ver - dens Fyr - ste vred, Og vil os stø - de ned, Han in - gen - ting for - maar.



Han bru - ger mod os vist, Paa Jord er ei hans Li - - ge.  
 I ham kun Frel - se er, Han Mar - ken skal be - hol - - de.  
 For - di alt dømt han gaar, Et Guds Ord kan ham bin - - de.



Largo.

G. F. Händel.

Hjer - - - telig kjær,

Her - re Gud, Du er min tryg - ge borg, min red - ningsmand, min red - nings-

mand. Du er min klip - pegrund, Dig vil jeg sto - le paa, min frel - ses

Hjer - - telig kjær er Du,

horn og frelser - mand, hjer - te - lig kjær,.....der - for, o

Gud, vil jeg pri - se Dit sto - re navn, Dit sto - re navn,.....

Allarg.

*p* *a tempo* *f*

Dit sto - re navn. Du....., Du.....

*a tempo* *f*

This system contains four staves. The top staff is the vocal line, starting with a piano (*p*) dynamic and a triplet of eighth notes. The lyrics "Dit sto - re navn." are written below it. The second staff is the bass line, also starting with *p* and marked *a tempo*. The lyrics "Du....., Du....." are written below it. The third staff is the right-hand piano accompaniment, starting with *a tempo*. The fourth staff is the left-hand piano accompaniment, starting with *p*. A repeat sign is present at the end of the first two staves.

Du er min borg....., Du er min borg.....

This system contains four staves. The top staff is the vocal line, with lyrics "Du er min borg....., Du er min borg....." written below it. The second staff is the bass line. The third staff is the right-hand piano accompaniment. The fourth staff is the left-hand piano accompaniment. A repeat sign is present at the end of the first two staves.

# Al Himlen priser.

*Maestoso.*

L. V. BEETHOVEN.

*f*

Al Him - len pri - ser den e - vig - es Æ - rel Hans

Navn i Tor - d'nens Stem - me bor, og Jor - den og

*p*

Hav - et sin Lov ham frem bæ - re. For - nem i

*f*

alt hans Gud - doms - ord! Hvo bæ - rer, Hvo bæ - - rer  
Hvo bæ - rer, hvo bæ - rer vel

Stjer-ner - nes tal - lø - se Hæ - re. Hvo sty - - rer  
 Stjer - - ner - nes Hæ - - re, hvo sty - - rer, hvo sty - rer vei

*f*  
 So - len paa dens Gang, Guds Magt og Væl - de. Hans Vis - dom og  
 So - - lens Gang.

*p*  
 Æ - re! Hans Navn i Tord'nens Stem - me bor, og Jor - den og

*p* *f*  
 Ha - vet sin Lov ham frem bæ - re. For - nem i alt, hans Guddoms-ord!

*p*

Hvo bæ - rer, Hvo bæ - rer Stjer - ner - nes tal - lø - se Hæ - re.  
 Hvo bæ - rer, hvo bæ - rer vel Stjer - ner - nes Hæ - re, hvo

sty - rer, Hvo sty - - - rer So - len paa dens Gang!  
 hvo sty - rer vel So - - - lens Gang.

*f*

Guds Magt og Væl - de! Hans Vis - dom og Æ - re! Vi lo - ve

*f*

høit i Ju - bel - sang, vi lo - ve høit i Ju - bel - sang.

# The Star Spangled Banner.

*Maestoso.*

*f*  
Oh! say, can you see... by the dawn's ear - ly

light, What so proud - ly we hail'd at the twi - light's last

gleaming? Whose broad stripes and bright stars, thro' the per - il - ous

fight, O'er the ram - parts we watch'd were so gal - lant - ly streaming;

*mf 1st & 2nd Sop.*

And the rock - et's red glare, the bombs burst - ing in

*mf 1st & 2nd Alto.*

And the rock - et's red glare, Gave

*mf*

*Tenor & Bass.*

the bombs burst - ing in



air, Gave proof thro' the night that our flag was still there. Oh,  
 proof thro' the night that our flag, our flag was still there. Oh,  
 air,

*cresc.*  
 say, does that Star Span - gled Ban - ner yet wave O'er the  
 say, does that Star Span - gled Ban - ner yet wave O'er the  
*cresc.* *ff*

*Sopranos.*  
 Land of the Free, and the Home of the Brave!  
*Altos.*  
 Land of the Free, and the Home of the Brave!  
*Tenors.*  
 Land of the Free, and the Home of the Brave!  
*Basses.*  
 Land of the Free, and the Home of the Brave!

## Festsang.

MEL.: GUD SIGNE VAART DYRE FEDRALAND.  
(Den signede dag.)

I linjeret kurs til Norges land  
Vor tanke saa hugsterk seiler;  
De hjemlige strøg med dal og strand  
For mindet sig klart afspeiler;  
Der færdes vor slegt paa fredsæl vis,  
Mens hugen til fremgang beiler.

Skjønt spredte vi er, kan vi dog let  
Os fylke med dem derhjemme,  
Vi føler os jo med dem som eet  
Og kan ikke pletten glemme  
Hvor vuggen stod, og hvor fædre gik —  
De minder til fest kan stemme.

Vi glæder os ved, hvad fædre vandt  
I trængslernes tunge tider,  
Da frihedens sol paany oprandt —  
Den sol, som fremdeles skrider  
Henover Norge med pletfri glans  
Med vaarsmil til alle sider.

Vor Normannaæt i Vesterled  
Samholdig den skat vil værne,  
Som den paa sin færd i arv fik med  
Og høiagte som en kjerne.  
I folkeaanden vi ættens art  
Og hugleik fremelsker gjerne.

En hilsen i flok vi sender dem,  
Som bor mellem Norges fjelde;  
Maa lykke forundes hvert et hjem  
Og kristeligt livssyn gjælde,  
Saa fremtids aar som herolder kan  
Om fremskridt og hæder melde.

Gud signe dig, Norge, elskte mor,  
Du fager for øiet trykkes;  
Gud skjærme vort frændefolk i nord  
Saa aldrig af nød det trykkes;  
Maa retsind raade, og gudsfrygt sand  
Faa virke, at alting lykkes.

L. P. TH.

20 feb. 1914.

\*) 1, 3, 5 og 6 vers synges.



